

expresiones
MIÉRCOLES
04.09.2024
No. 7377
PRESENTA CLÓSET
Johann
VERA
NO ESTOY
OCULTANDO
NADA

GUSTAVO DEL CASTILLO

FALLECE EL ACTOR MEXICANO

La noticia se dio a conocer a través de un comunicado emitido por la Asociación Nacional de Intérpretes de México, que confirmó el fallecimiento de "nuestro socio intérprete Gustavo del Castillo Negrete". Según registros periodísticos, el deceso ocurrió el domingo 1 de septiembre.

El actor de 76 años inició su carrera en varias producciones de *Chespirito* y también es recordado por su participación en *Mujer, casos de la vida real*, dirigido por Silvia Pinal.

Hermano de Eric del Castillo y tío de Kate del Castillo, actuó en algunas películas como *La amargura de mi raza*, *Capulina contra los monstruos* y *Superzan El Invencible*.

Sin embargo, alcanzó el éxito en las telenovelas *Rosa salvaje*, *Dulce desafío*, *Cuna de lobos* y *Alcanzar una estrella*.

Hasta el momento, se desconocen las causas de su muerte, ya que su familia y allegados han mantenido absoluta reserva.

HARRY Y MEGHAN

LO QUE PAGÓ EL GOBIERNO COLOMBIANO POR SU VISITA



Nada es gratis en la vida. El viaje del príncipe Harry y su esposa Meghan Markle a Colombia costó al gobierno de ese país un aproximado de $ 60.000, según ha confirmado la oficina de presidencia.

Los datos se hicieron públicos luego de que la senadora de oposición María Fernanda Cabal solicitara conocer los gastos públicos relacionados con la visita de los duques de Sussex.

Con los números en mano, Cabal subió a su cuenta de X un mensaje que lleva el hashtag #DerrocheReal: "Resultó que como Francia Márquez (vicepresidenta de Colombia) quedó fascinada por una serie de Netflix con los Duques de Sussex, los trajo a Colombia a costillas de los contribuyentes. ¿Cuánto nos costó el embeleco de Francia Márquez? Aquí les cuento". Luego de ello, inicia el hilo que fue publicado el 1 de septiembre.

La vicepresidenta y ministra de Igualdad dijo en su momento que el documental *Harry y Meghan*, de la plataforma de streaming, la dejó "profundamente conmovida por su historia". Es así como nace la idea de invitarlos a Colombia. A modo de agradecimiento, lo primero que hicieron los polémicos visitantes fue ir a ver a su anfitriona.

ELLE MACPHERSON

DICE NO LA QUIMIOTERAPIA PARA TRATAR SU CÁNCER

La vida de las personas suele ser un misterio, incluso cuando se trata de famosos. El 3 de septiembre llegaron a las librerías las memorias de Elle Macpherson (60), bajo el título de *Elle*.

En su cuenta de Instagram, la modelo afirma que el libro está escrito con total sinceridad y, ante sus más de 745 mil seguidores, asegura que "revela las experiencias de la vida real que la empoderaron para superar desafíos, enfermedades y conflictos internos".

En el capítulo titulado *Don't sweat the small stuff* (*No te preocupes por las cosas pequeñas*), Macpherson revela que hace siete años fue diagnosticada con cáncer de mama. "Fue un shock, inesperado, confuso y desalentador en muchos sentidos, pero me dio la oportunidad de profundizar en mi interior para encontrar una solución que funcionara para mí", explica en una entrevista para promocionar su libro de la edición australiana de Women's Weekly.

Según relata en el libro, no fue fácil encontrar una solución. A pesar de ignorar los consejos de 32 médicos y la insistencia de su familia, la supermodelo de los años 80 decidió tratar la enfermedad con "un enfoque holístico y guiado por el corazón", en lugar de optar por la quimioterapia.

"Decirle no a las soluciones médicas convencionales fue lo más difícil que he hecho en mi vida. Pero decirle no a mi propia intuición habría sido aún más complicado", cuenta la australiana.

Macpherson se trasladó durante ocho meses a Phoenix (Estados Unidos) para seguir un tratamiento bajo la guía de su médico de cabecera, junto con un médico naturópata, un dentista holístico, un osteópata, un quiropráctico y dos terapeutas. Ahora, 'The Body' (El cuerpo, como se la conocía por su extraordinaria figura) asegura que está en "remisión clínica", aunque prefiere llamarlo "bienestar absoluto", según comenta en la revista.





Redactores: Alejandro Puga. **Colaboradora:** Ingrid Balseca, Gianella Muñoz y Mariella Tornazos. **Dirección:** Av. C. J. Arosemena km 2,5 y Las Monjas. **Teléfonos:** 2201100, ext. 2045 - 2076. **Escríbenos** tus comentarios y sugerencias a: **expresiones@granasa.com.ec**
www.expreso.ec Twitter: @expresoec Instagram: @revista.expresiones
Sus reclamos y requerimientos se recibirán únicamente en las direcciones indicadas de nuestras oficinas en Guayaquil y Quito. O también al mail: **dlegal@granasa.com.ec**

LA TRI ¡LISTA PARA DESARMAR EL *JOGO BONITO!*

ENTRE CONFUSIÓN DE BANDERAS, CARAS NUEVAS Y OTRAS QUE VUELVEN, SE VIVE LA PREVIA DEL PARTIDO.

GIANELLA MUÑOZ
expresiones@granasa.com.ec

¡La Tri nos vuelve a ilusionar! Este viernes 6 de septiembre se enfrenta a Brasil por la séptima fecha de las Eliminatorias Sudamericanas.

El partido comenzará a las 20:00 de Ecuador. Así que con tiempo vayan pintándose la cara, poniéndole la camiseta a su mascota y moviendo las caderas para los pasos de salsa choke.

La emoción no es en vano. Se estrena Sebastián Beccacece como DT y su reto será llevar al equipo a los primeros puestos de la tabla de posiciones.

Mientras tanto, en Brasil también hay euforia. Cerca de 20 mil entradas fueron vendidas en las dos primeras horas de comercialización.

EXPRESIONES les cuenta lo bonito y lo feo previo a este encuentro. Sí, porque nunca falta alguna 'metida de pata' de alguien.

CON LAS MIRADAS EN BECCACECE

El partido contra Brasil será el estreno de Sebastián Beccacece como DT. Pero desde ya hay opinólogos en redes sociales que están mostrando su inconformidad por algunos convocados, y lo citan a Enner Valencia, a quien no le perdonan que haya desaprovechado el penal contra Argentina en Copa América.

Asimismo, la hinchada habla de los "marginados", refiriéndose a Leonardo Campana, pues para ellos él debería estar convocado. Es que de tanto ver partidos, ya todos se creen DT. ¡A darle apoyo al nuevo 'profe'!



¿LE DEDICARÁ UN GOL?

Jhegson Méndez ha vuelto a ser convocado a la Tri y, al parecer, viene con las mejores vibras. Con su prometida Gabriella Burello están esperando su primer bebé ¡y será niña!

Ya hicieron la fiesta por revelación de género y la emoción de Jhegson fue tal, que hasta una media luna se dio al ver el polvo rosado que daba el resultado. Ya tiene a quién dedicarle los triunfos.



LO CONFUNDIERON CON COLOMBIANO

Tranquilos, chilenos. ¡Cuidado con armar juicios! Aquí no hay colombianos. Todo fue una confusión del PSG donde juega Willian Pacho.

Pusieron la bandera de Colombia en un post de Instagram donde lo felicitaban por ser convocado a la Tri. ¡Terrible! Al ver ese error, los hinchas hicieron bulla y menos mal rectificaron a tiempo. Unas clases de geografía, y urgente, para los del PSG.

CAMPANA, APOYADO POR FELIPAO

Libre de dar su opinión, 'Felipao' Caicedo hizo eco de lo que más hinchas pensaron tras ver la plantilla de convocados. En su cuenta X, dijo textualmente: "Me falta Campana en esa lista" y lo acompañó de una banderita de Ecuador (¡él sí puso la bandera correcta del país). Tuvo más de 500 mensajes y 800 reposteos.

Al momento, Campana no se hace líos. Está entrenando como siempre y mantiene una buena racha en esta temporada, que son 5 goles y una asistencia en el Inter de Miami.



MARIELLA TORANZOS NARVÁEZ
expresiones@granasa.com.ec

RECORDANDO AL ICÓNICO FRANZ KAFKA

GONZALO ESTUPIÑÁN PONE EN ESCENA *INFORME PARA UNA ACADEMIA*, UNA DE LAS PIEZAS MÁS POPULARES DEL AUTOR. SE ESTRENÓ EN LA ASOCIACIÓN HUMBOLDT.

"En lo que a mí atañe, ni entonces ni ahora pedí libertad. Con la libertad uno se engaña demasiado entre los hombres, ya que si el sentimiento de libertad es uno de los más sublimes, así de sublimes son también los correspondientes engaños", reflexiona el protagonista de *Informe para una academia.* Son las 19:00 y en el teatro de la Asociación Humboldt, la función acaba de empezar.

El personaje, interpretado por Gonzalo Estupiñán, está ataviado con un traje y un corbatín, pero su rostro deja en claro que no es un hombre al que vemos, sino un mono.

Y es que en esta historia, los miembros de una academia no especificada han invitado al personaje a enviar un informe sobre su pasado de mono, época en la que no había sido capturado por los seres humanos. Sin embargo, no puede recordarlo y en el monólogo este ahonda en su proceso de 'humanización' y sus intentos por adaptarse a las costumbres humanas.

La curiosa obra fue escrita en 1917 por el escritor Franz Kafka y en ella este hace una dura crítica a la asimilación forzada, el sistema educativo, y a la supuesta superioridad del ser humano sobre los animales.

Estupiñán se acercó a la pieza en 2015 buscando un monólogo con el que se identificara, y conectó con la obra a través del dramaturgo y director León Sierra.

"León me recomendó la obra porque ya existía una escenografía de los años ochenta, cuando fue interpretada por Christoph Baumann y Tamara Navas, así que me aventuré. Hice clic con el texto de inmediato. Me interesaron mucho los temas que aborda el personaje y la fuerza de la sátira que tiene la obra", señala.

La obra ha tenido dos temporadas previas y ahora regresa a la capital, dentro del marco de la conmemoración de los cien años del fallecimiento de Kafka.

"Es una obra que me gusta retomar, sobre todo en esta fecha tan especial y con el texto de este escritor que ha permanecido en el tiempo", comenta e actor.

Informe para una academia tendrá funciones el jueves 5 y viernes 6 de septiembre, a las 19:00, y el sábado 7, a las 18:00. El costo de ingreso es de $ 12.

SEPTIEMBRE, UN MES DEDICADO AL AUTOR

El 2024 se ha denominado el Año Kafka a nivel mundial. En la Asociación Humboldt, este festejo arranca este mes con una nutrida agenda de actividades, que incluye las funciones de *Informe para una academia* del jueves, viernes y sábado, así como talleres, conversatorios y una exposición.
Esta última, titulada *Franz Kafka, un hombre de su tiempo y del nuestro*, lleva a los visitantes a través de aspectos relevantes de la vida del escritor: su compleja relación con Praga, la ciudad natal, los nexos y las tensiones familiares, las mujeres y su pasión epistolar, la religión marcada por la sensación de la infinita separación, los amigos y el contexto cultural fuertemente tramado por el expresionismo alemán, factores que incidieron profundamente en su obra.
Estará abierta hasta el 27 de septiembre y se puede visitar de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00, y os sábados de 10:00 a 13:00. La entrada es libre.
Asimismo, Fernando Albán dictará el taller de lectura y escritura creativa, *Franz Kafka, el equilibrista del abismo*, que tendrá tres sesiones presenciales, desde el 7 de septiembre. En este, los participantes leerán textos del autor y escribirán un conjunto de relatos breves. Tiene un costo de $ 50.
Finalmente, el 10 de septiembre, se proyectará el filme *Un médico rural*, basado en un relato del autor. Será a las 18:00.



UN AUTOR QUE TRASCENDIÓ EN EL TIEMPO

Cien años después de su muerte, Franz Kafka sigue siendo una fuente inagotable de fascinación, inspiración y de perplejidad para lectoras y lectores de todo el mundo. Bien sea por el carácter irreal y pesadillesco de sus escenarios, la sensación de amenaza que se percibe en muchas de sus obras, la presencia en sus historias de un humor particular o a causa de algunos aspectos de su vida privada, Kafka da la impresión de ser, más que un clásico literario, un autor contemporáneo.

El escritor, nacido en Praga en 1883, empezó a plasmar sus relatos en las horas libres que le permitía su trabajo como inspector de compensaciones por lesiones de trabajadores industriales, el cual detestaba.

Su primera obra, *El juicio*, se publicó en 1912, y a este le siguieron *Contemplación*, *Consideración* y *La metamorfosis*, su novela más recordada.

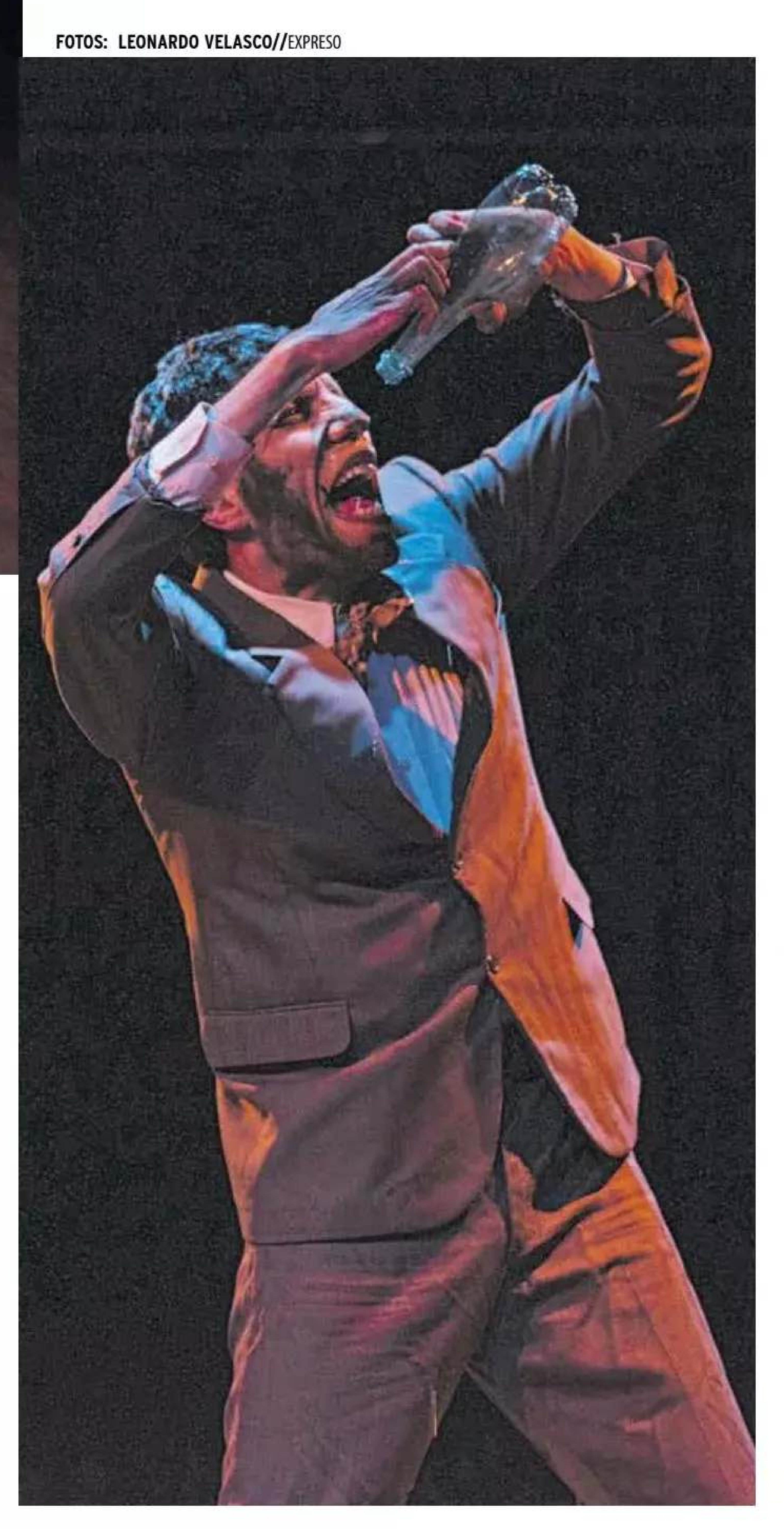
Curiosamente, Kafka fue prácticamente un desconocido durante su vida. Alcanzó la fama después de su muerte, particularmente después de la Segunda Guerra Mundial, cuando sus textos sumaron adeptos.

En su obra, a menudo el protagonista se enfrenta a un mundo difícil, basado en reglas desconocidas, paradójicas o inescrutables, característica que resuena hasta el día de hoy con los lectores.

Para Gonzalo Estupiñán, darle vida a *Informe para una academia*, fue un proceso lleno de emoción, pues se trata de una obra que, más de un siglo tras su publicación, aún resuenan con la audiencia.

"Lo primero que hice en 2015, cuando la íbamos a montar por primera vez, fue leer el texto y adaptarlo. Y claro, es un relato de 1917, pero los temas que plantea, la crítica que hace a la asimilación forzada y a la educación aún es relevante", asegura.

FOTOS: LEONARDO VELASCO//EXPRESO





TEATRO

RASGUÑO, UN DRAMA SOBRE LAS TABLAS

En *Rasguño*, una pareja de personajes que no son de cuento, pero lo parecen, buscan irse de vacaciones. Sin embargo, previo a su partida, la escritora que los creó les cambia los planes y los acontecimientos toman un rumbo imprevisto.

La curiosa pieza teatral se estrenó en Teatro Sangre, ubicado en García Moreno y Manabí. Las funciones se llevan a cabo los viernes, a las 19:30, y los fines de semana a las 18:00. El costo es de $ 15.



ESPECTÁCULO

LA ZARZUELA SE INSTALA EN LA CAPITAL

La Fundación Cultural Armonía y La Orquesta Filarmónica Renaissance presentan *Zarzueleando*, un espectáculo lírico que narra las diferentes épocas y aspectos de la vida española a través de romanzas, baile flamenco y coros de zarzuelas clásicas como La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y Doña Francisquita.

La función es el 15 de septiembre, a las 17:00, en el Teatro San Gabriel. Ahdesión: $ 15, $ 25 y $ 30, según la localidad.

JOHANN VERA "ESTOY MUY ORGULLOSO DE *CLÓSET*"



ALEJANDRO PUGA PATIÑO
pugaj@granasa.com.ec

Querer encajar en moldes impuestos no va más con Johann Vera. El guayaquileño, de 28 años, acaba de lanzar su canción más honesta, con la que afronta su orientación sexual pese a los prejuicios y las negativas de su familia.

El cantante y compositor, nacido en Guayaquil, pero que creció entre Colombia y Estados Unidos, tiene una carrera de casi diez años desde que empezó como solista. Aunque desde su infancia en Bogotá se dio a conocer en el reality *Factor X Kids*, iniciando a la par con Camilo y Greeyci Rendón. Hoy Johann Alexander Vera Tapia puede decir que creció frente a las cámaras y el ojo público y aunque no quería ocultar nada, decide ser más honesto.

Clóset es su más reciente sencillo, con el que se admite como hombre gay y despliega el diálogo sobre sus intereses románticos. "Llevo mucho tiempo sin saber a quién le canto y contaba historias que en verdad nunca han pasado", dice en la primera frase de su canción que ha sido tendencia en YouTube Ecuador por dos semanas.

La buena acogida del tema, más la recepción y comentarios positivos de su público, lo tienen feliz pero siguiendo esta línea de honestidad aclara que con su familia ha sido difícil. No porque no supieran de su orientación sexual, sino porque se oponían a que él la hiciera público. "No ha sido el momento más emocionante de mi vida, pero estoy bien. Odio que pase esto pero es lo que es. Espero que con esta canción se pueda ayudar para que sea más fácil el proceso".

EL CANTANTE GUAYAQUILEÑO COMENTÓ LOS DETALLES DE LA CREACIÓN DE SU TEMA MÁS PERSONAL. ADEMÁS ADELANTÓ LO QUE SERÁ SU NUEVO ÁLBUM.

LA ENTREVISTA

Las personas gays deben salir más de una vez del clóset. Lo hizo con sus padres hace varios años, ahora lo hace con su público. ¿Cómo llegó a afrontar esta situación?
Sí, es raro. Espero el día en que ya no haya que hacer nada de esto. Yo era de los que decía que no era necesario comentarlo, porque tampoco lo ocultaba. Me decía : '¿Para qué voy a combinarlo con mi arte?', pero luego te das cuenta de que es cuestión de miedo compartir este lado tuyo.
¿Cómo surge Clóset?
Era una canción que la había escrito para mí. La hice luego de sa-

NADA IMPORTA EN VERDAD, EL NUEVO DISCO

El próximo EP de Johann está casi listo. Este llevará por nombre *Nada importa en verdad* y ya ha adelantado dos temas, *Cielo* y *Clóset*. Por lo que su temática y estética se hilaran a estos adelantos. "He crecido y creo que puedo tocar otros temas. *Cielo* habla de sexo, pero incluso ahí lo hago más artístico. Quiero que mis canciones sean reales", explica.
El EP tendrá seis canciones pero está dudando si incluir una más. Todo dependerá que se apegue al concepto que ya ha demostrado. "Con este álbum muestro ser yo. La gente que me conoce sabe que soy muy libre pero limitaba esa parte en mi música, en mis redes. Ahora quiero ser más honesto y abierto", confirma.
El artista que radica entre Ciudad de México y Miami también ha mostrado su lado más sexy en sus videos y fotografías de Instagram. "Soy una persona muy sexual. He querido unirlo a lo mío pero no lo busco desde un lado para generar controversia o morbo".



lir de una sesión de terapia, fue una carta a mi niño interior. Ahí se iba a quedar la cosa, pero luego fui a una sesión de composición y luego de ver que no fluía la situación saqué todo este sentimiento he hice el tema. Clóset la escribí antes de salir del armario con mis papás. Con mis amigos y otras personas, pues todo normal. Con mis papás tenía más miedo, una lucha constante de qué por qué tenía que hablarlo. Pero mi psicóloga me recomendó atravesar por el conflicto y escribí esta catarsis que pensé que nunca la iba a lanzar.

¿Qué opiniones había recibido de su equipo?

No lo quería combinar porque venía de escuchar de mi familia, de los mánagers, de gente de la industria que aseguraban que dañaría mi carrera. 'Tú estás empezando y no te puedes dar ese lujo', me decían. Eso te hace dudar mucho. Por eso pasé dos años sin lanzar música. Me alejé de redes y ya no compartía mi vida. Fue a los 22 cuando escribí este tema. Yo mismo empecé este proceso de aceptación y entender todo lo que me pasaba. Creo que para nadie era sorpresa. Veo que era importante lanzar este tema porque estoy viendo cómo lo están recibiendo las personas. Lo más difícil fue conseguir las palabras correctas. Qué bonito que alguien puede decir que hay una canción para esto.

¿Hace cuánto tiempo escribió la canción?

Tiene dos años guardada, pero la carta la hice cuando tenía 22, que fue la primera vez que también salí con un chico. Uno evita toda esta exposición y uno sabotea muchas relaciones por todos estos miedos. Es un proceso de años. Coincidencialmente lancé Clóset un 23 de agosto, dos años después de tenerla lista.

¿Cómo decide lanzarla?

Era un regalo para mí, pero la primera vez que la mostré fue a una amiga y ella se atacó a llorar. Y siendo tan amigos, provocó que habláramos de temas que no siempre tocamos. Eso me hizo dar cuenta de lo especial que puede ser. Genera un puente para poder hablar de lo que la sociedad no acepta. El tema general de la canción es dejar de vivir cumpliendo las expectativas de otras personas.

¿En qué otros clósets cree que vive? ¿En qué más cree que lo encasillan?

El recibir la aprobación que uno espera cansa, y te deja infeliz. Por eso, creo que es muy loco y hay que hacer lo que uno sienta. A través de mi vida creía que tenía que conseguir logros para que mi país esté orgulloso, mi familia lo esté y así acepten este lado de mí que no les gusta. Yo he hecho tales logros y tampoco les gusta ni lo aceptan. Entonces más bien, terminé infeliz para complacerlos y no están contentos. Ahora estoy conmigo y ya. Eso sirve para todas las personas.

¿Se siente más libre?

La verdad no. Igual o peor, porque ha traído muchos problemas familiares. He visto muchos ataques de homofobia muy fuertes, la mayoría de Ecuador. En Instagram no se ven los comentarios porque la app filtra mucho. Pero en una sección de preguntas había miles de preguntas llenas de ignorancia, con rabia. También de muchos medios amarillistas que no deberían ser así. Al final sé que tengo piel muy dura. No ha sido un proceso fácil pero estoy bien.

¿Y qué es lo mejor?

Que no estoy ocultando nada y eso sí es increíble. Y esa gente que viene con cosas negativas, pues es mejor para saber que no quiero tenerlas en mi vida. La gente que te quiere va a estar contigo. Estoy muy orgulloso de *Clóset*.

GUAYAQUIL

PONDS

JUNTAS POR EL CUIDADO DE LA PIEL

FOTOS CORTESÍA

María Rendón y Fernanda Vélez.

José Cepeda acompañado de Jheny Gómez, Gabriela Vargas, Nicole Carpio y Karen Paredes.

Decorado con detalles en tonos de rojo y rosa, Ponds reunió a un grupo de influencers y expertas en belleza para brindarles una experiencia inmersiva de skin care, con sus nuevas líneas es Age Miracle Ultimate Youth y Bright Miracle Ultimate Clarity.

Vestidas a tono, las invitadas fueron testigos de demostraciones en vivo y charlas de expertos dermatólogos y pruebas para medir la hidratación de la piel.

Las jóvenes captaron la esencia de la velada en sus redes sociales, para mostrar a sus seguidores la elegante fusión de innovación y estilo. Durante la velada dedicada disfrutaron de deliciosos cocteles y piqueos varios.

Jheny Gómez, brand manager de la cuenta, se dirige a los asistentes.

Carla Bucaram.

Las asistentes en la foto grupal.





Wendy Ubilla y Paulina Tobar.







NISSAN ASOMBRÓ CON EL X-TRAIL HALFCUT

En la feria AutoMundo Quito 2024 que se llevó a cabo en el Centro de Exposiciones Metropolitano, Nissan destacó su innovadora tecnología e-Power con la presentación de un X-Trail e-Power cortado a la mitad. El denominado X-Trail HalfCut es un prototipo único en el mundo que ha recorrido varios países del mundo y que llega por primera vez a Ecuador. En la foto, los directivos de Nissan Alejandro Granja, director posventa; Miguel Aguirre, director comercial; Verónica Lasso, gerente de Marketing; y Yezid Jaramillo, gerente comercial.



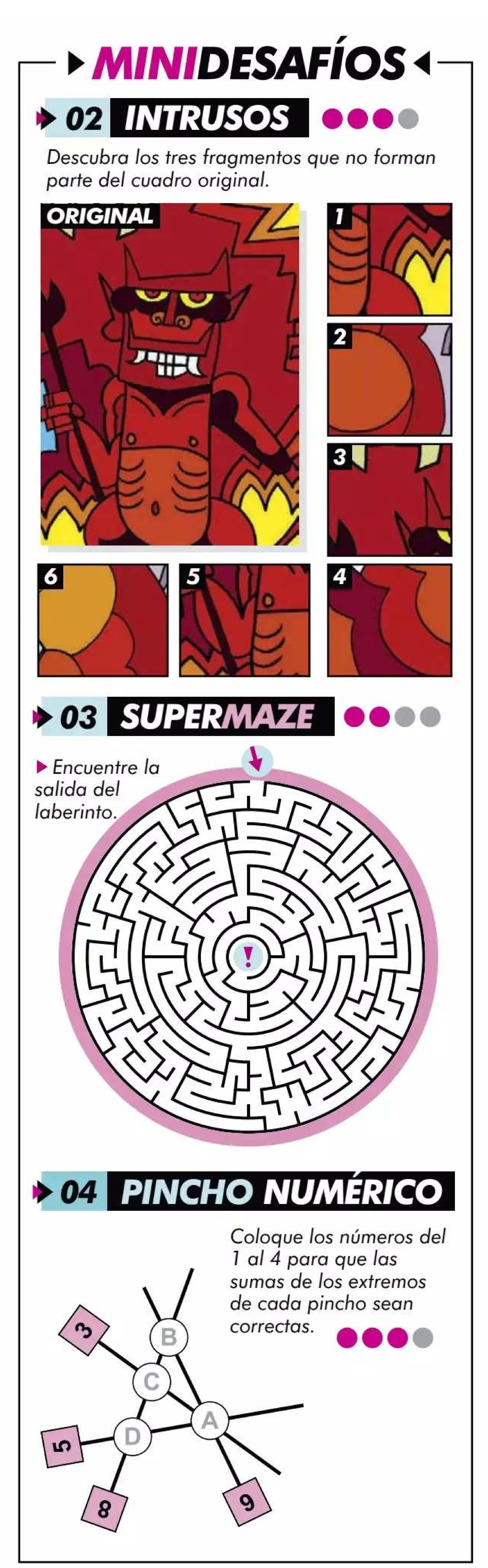
CELERITY POTENCIA LA INDUSTRIA GAMER

Ecuador celebró por primera vez el Día Nacional del Gamer en el Kubox eSports Arena (foto). El evento, organizado por Celerity y Budokan, marcó un hito significativo al reunir a gamers, streamers, fanáticos, cosplayers, influencers y profesionales en un entorno diseñado para celebrar y promover la cultura gamer.

La fecha fue declarada oficialmente por la Asamblea Nacional con 70 votos a favor, alineándose así con la celebración internacional.

01 EXPRESOGRAMA ▸ MÚSICOS

FILMAR UNA PELÍCULA
JOAN MANUEL ------, MÚSICO ESPAÑOL
COBRE
USTEDES (ABREV.)
MORDISQUEARÉ
SOMBRÍA, QUE CARECE DE LUZ
PERSONA QUE DEBE DINERO
PARCIAL DEL TENIS
CANTINA, TABERNA
LETRAS VIBRANTES
ÚLTIMA Y PRIMERA
RHODE ISLAND
MOVER HACIA ACÁ
PONDRÁ EL PIE ENCIMA
TEJIDO PLANO
MOLUSCO DEL JARDÍN
COCINAR EL PARRILLERO
FRACCIONAR, CORTAR
OPUESTO A 'OESTE'
ANTIGUA ESTACIÓN SOVIÉTICA
ANTES DE 'ENE'
ORIGINAL Y NO IMITADA
ANEXEN, LIGUEN
AQUELLAS DE ALLÍ
CARLOS ----, MAGNATE MEXICANO
ADJETIVO POSESIVO
DIOS EN ARABIA
DARÁ VOCES LASTIMERAS EL LOBO
SANTA MADRE DE CALCUTA
PREP. DE LUGAR
ANTORCHAS
SURCAR LA TIERRA
EXISTE
AFIRMACIÓN
PREFIJO: 'EXCESO'
----- MORALES, POLÍTICO BOLIVIANO
ESCOLTAS DE LA 'B'
SODIO
OS ATREVÉIS
ISMAEL SERRANO EXPULSO AIRE CON FUERZA
LIQUIDAR UNA CUENTA
INICIALES PARA EINSTEIN
NEÓN
CONECTAN
OPUESTO A 'OFF'
MAR GRIEGO
RETOMAR LO INICIADO
JUGADA FINAL DEL AJEDREZ
"SON ---- PARA CUAL"
VIAJA EN AVIÓN
RICHARD GERE
OSMIO
CÓDIGO POSTAL (SIGLA)
NEIL ----, HÉROE ESPACIAL DE LA NASA
UNIVERSIDAD DE MONTANA
UNIÓN DE OFICIALES
COMBINA METALES
APÓCOPE DE UNO
PLATA
LEJOS DE LA REALIDAD
ESTADOS UNIDOS
LUCHA BÉLICA
LUTENCIO
FRUTO DE LA PALMERA
DUENDE DE JARDÍN
DIFUNDE, PROPALA
2a Y 5a VOCAL
IMPULSE LA CANOA
RUTENIO
PARA NADA BARATA
VOZ PARA ARRULLAR
FINAL VERBAL
TOMB RIDER (INIC.)
PAPEL DESEMPEÑADO
VOZ PARA ANIMAR



¿Sabías?

El efecto Mozart

Se dice que escuchar la música de Mozart puede mejorar temporalmente el rendimiento mental y la creatividad, un fenómeno conocido como el "Efecto Mozart". Aunque no es permanente, ha sido objeto de estudios sobre los beneficios de la música clásica en la mente.

05 SUDOKU INTERMEDIO

Complete el tablero (dividido en nueve cuadrados mayores) llenando los casilleros con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.

	1			9			4	2
	9						1	
	8		4		3			6
		3				2		
			5				9	3
4		2				5		
6							2	
5		8	1					
	4							9

06 ¡LA SOPA!

CULTURA CHINA

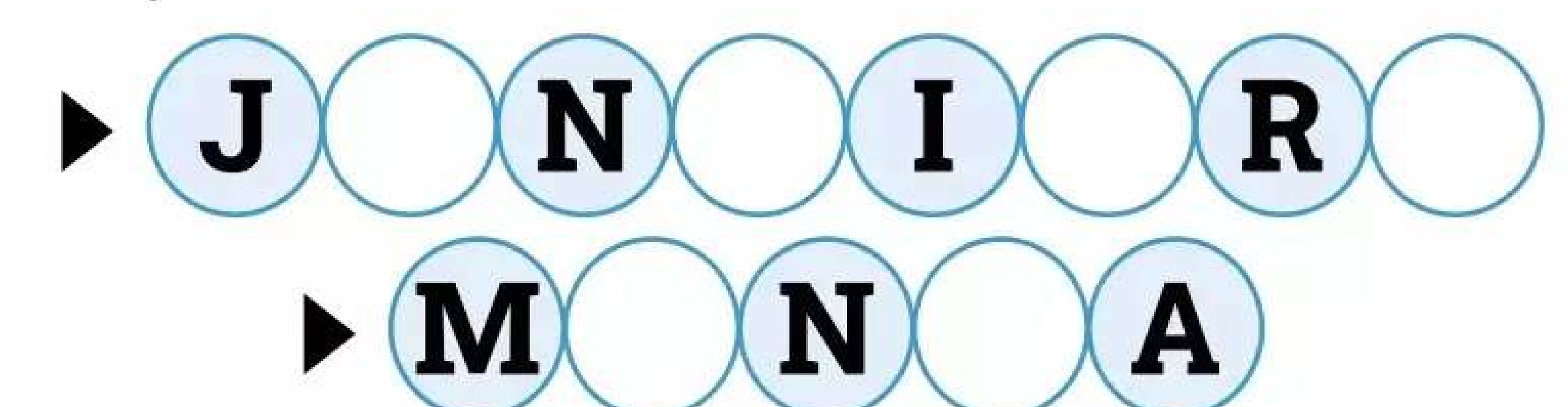
- ACUPUNTURA ✓
- CONFUCIO
- DIM SUM
- DINASTÍA
- JADE
- MANDARÍN
- MURALLA
- OPERA
- PEKÍN
- PORCELANA
- SHANGHÁI
- TAICHI
- TAOÍSMO
- XI JINPING
- YUYUAN



						A	A	E	Q	U	L	P	P	S	S	A	G
						H	X	F	I	F	V	P	H	A	L	T	P
						P	S	H	B	G	M	L	H	L	S	A	Ñ
						E	N	J	H	D	W	V	A	A	X	I	Y
						K	Y	A	E	A	C	R	R	Z	I	C	U
						I	V	D	X	N	U	E	S	Ñ	J	H	Y
						N	Ñ	E	A	M	P	M	T	R	I	I	U
						U	U	N	D	O	J	A	I	F	N	S	A
Y	N	B	L	Ñ	A	N	A	K	Z	I	T	N	X	E	P	D	N
Q	Ñ	S	M	H	W	L	Y	U	G	V	N	D	R	W	I	I	P
Ñ	S	S	Q	D	E	U	F	E	Z	F	X	A	W	O	N	M	Q
I	V	Q	U	C	O	N	F	U	C	I	O	R	S	B	G	S	O
H	W	V	R	G	Ñ	D	M	Z	V	E	Q	I	X	T	N	U	Q
M	I	O	S	H	A	N	G	H	A	I	Ñ	N	F	L	I	M	Y
U	P	A	C	U	P	U	N	T	U	R	A	M	F	F	K	A	P
E	G	L	H	S	L	D	O	U	A	Z	T	K	K	Z	A	P	Q
D	K	Y	Z	I	Y	Y	H	A	T	T	A	O	I	S	M	O	Ñ
T	P	W	H	Y	O	X	H	I	E	C	O	L	K	K	F	T	U

07 LETRAS FANTASMALES

Rellene las casillas vacías con letras para dejar formados los nombres de dos *plantas medicinales*.



SOLUCIONES

Sudoku

¡La Sopa!



Pincho Numérico

Supermaze

Letras fantasmas:
Menta
Jengibre

Intrusos:
2, 4, 6

GUÍA ASTRAL

ARIES 21/03 al 20/04

Es un buen día para tomar la iniciativa en un proyecto personal importante. Así que aprovecha para avanzar en tus metas. Mantén la calma, tu temperamento puede jugarte en contra.

TAURO 21/04 al 21/05

Te sentirás inspirado para resolver un problema que has estado posponiendo. La paciencia es clave. Dedica más tiempo a tus seres queridos, tu presencia va a ser muy apreciada.

GÉMINIS 22/05 al 21/06.

La comunicación es tu fuerte hoy. Aprovecha este momento para expresar tus ideas de la mejor manera. Es importante que confíes en tu intuición. Mantén el equilibrio entre el trabajo y el descanso.

CÁNCER 22/06 al 23/07

Este un día para reflexionar sobre tus emociones y necesidades personales. Puedes sentirte más sensible de lo habitual, no te preocupes. Eso te ayudará a conectar mejor con los demás.

LEO 24/07 al 23/08

Tu creatividad está pleno en auge, lánzate a explorar nuevas ideas. La confianza en ti mismo va a permitirte enfrentar cualquier desafío con optimismo. Tienes un gran camino por recorrer, empieza hoy.

VIRGO 24/08 al 23/09

Vas a sentirte muy motivado para organizar y planificar tus actividades. Es un buen día para resolver tareas pendientes y poner en orden tus prioridades. La atención es tu aliada.

LIBRA 24/09 al 23/10

Tu sentido de la armonía te ayuda a resolver ciertos malentendidos con facilidad. Dedica tiempo a disfrutar de los placeres simples de la vida. Preocúpate por fortalecer relaciones personales.

ESCORPIO 24/10 al 22/11

Tu intensidad y determinación te van a permitir avanzar en un proyecto muy importante. Estos son días muy adecuados para profundizar en tus objetivos y eliminar aquello que te frena.

SAGITARIO 23/11 al 22/12

La aventura te llama, busca maneras de expandir tus horizontes. Tu optimismo y entusiasmo son contagiosos, así que comparte tu energía positiva con los demás. Muéstrate flexible ante imprevistos.

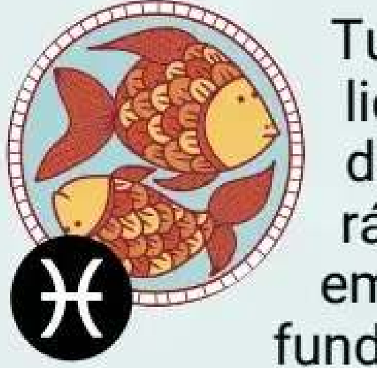
CAPRICORNIO 23/12 al 20/01

Te sentirás más centrado y enfocado en tus metas profesionales que en las personales. Es un buen día para hacer avances significativos en tu carrera. No olvides darle tiempo a tus amigos.

ACUARIO 21/01 al 19/02

La innovación y la originalidad están de tu lado hoy. Tienes la oportunidad de explorar nuevas ideas y proyectos. Mantén la mente abierta y sé más receptivo a las sugerencias que te hacen los demás.

PISCIS 20/02 al 20/03



Tu intuición y sensibilidad están agudizadas, lo que te ayudará a conectar con tus emociones más profundas. Es un buen día para reflexionar y meditar sobre tus deseos y tus aspiraciones.

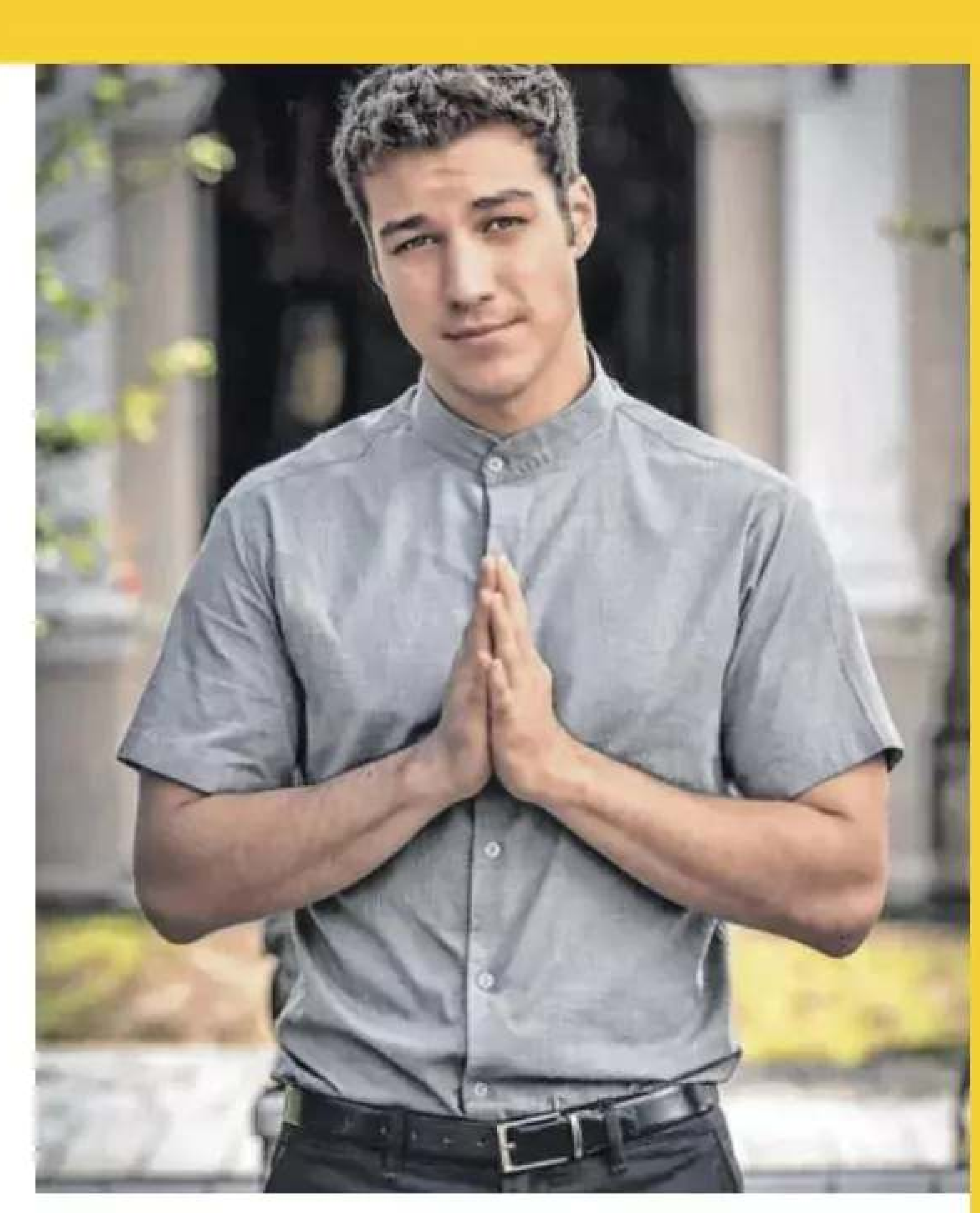




Por Ingrid Balseca

EDUARDO MARURI
UN CASI CURA EN TELENOVELA MEXICANA *EL PRECIO DE AMARTE*

Eduardo Maruri, conocido como Edu, es parte de la telenovela *El precio de amarte,* protagonizada por Marcus Ornellas y Scarlet Gruber.
Esta producción de Carmen Armendáriz (abajo izquierda) ya se estrenó el lunes pasado por el Canal de las Estrellas, en México. Pronto se la verá en territorio nacional a través de la señal internacional. Antes, a esta pareja se la pudo ver en *Si nos dejan.* Marcus no es mexicano, nació en Brasil. Lo conocimos en un evento organizado por los premios Platino en Madrid, España. Muy agradable en su trato y muy atractivo.
Eduardo interpreta a Ramiro/Felipe Cuesta, que se hace pasar por seminarista y la gente lo llama Casi Cura. Antes intervino en *Sí se puede,* con La Caramelo, en la que ambos pasaron sin pena ni gloria, además en *Amor en tiempos de likes* y en la recién estrenada serie en Amazon Prime Video, *Nadie nos va extrañar.*
Su amigo y colega Danilo Carrera lo felicitó. Veremos cómo le va en México. Mucho dependerá de su desempeño y disciplina, no hay que dejarle todo a la suerte. También intervienen Alejandra Barros y Jorge Poza.



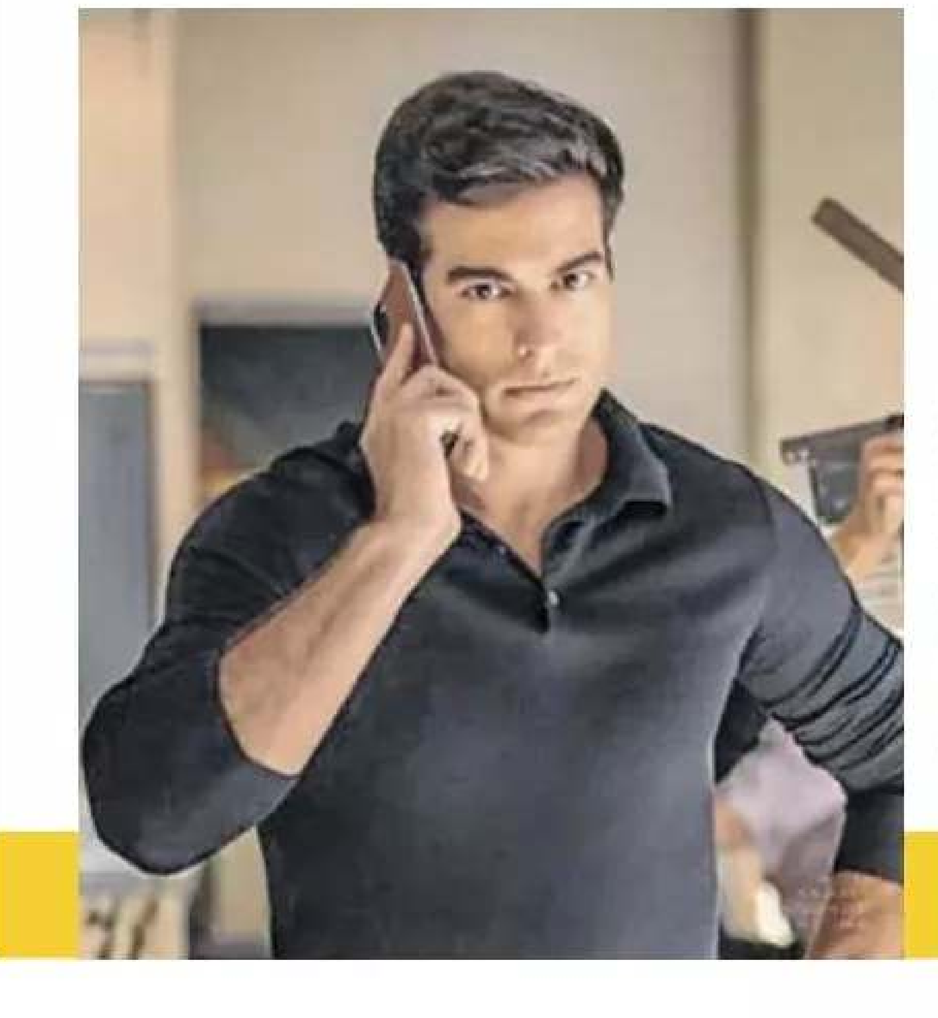




A CONNIE JIMÉNEZ
EL NOVIO LA ENAMORÓ CON SU SONRISA

El novio de Connie Jiménez, Leopoldo Chang, enamoró a la Miss Ecuador 2016 con su sonrisa. El guayaquileño es muy risueño hasta en los momentos en los que a ella se le pelan los cables por alguna situación en particular. Además, de la nada se sonroja (se pone colorado). Ellos disfrutan de los últimos días como solteros.

DANILO CARRERA
SU DRAMATIZADO CON TELEMUNDO YA TIENE FECHA DE ESTRENO





Hablando de actores locales, el próximo mes Telemundo estrenará *Sed de venganza,* con Danilo Carrera, quien vive en Miami. En el video promocional se lo ve en algunas escenas de cama con la protagonista Isabella Castillo. Ellos están dirigidos por Miguel Varoni, el actor de *Pedro, El escamoso*. Al regresar Danilo a esta cadena se comentó que iba a trabajar en un proyecto con la ex primera dama de México, Angélica Rivera. Aquello no se dio en esos momentos. Nada pasa por gusto.*